

เขมรปากท้อ

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

ส่วนสั้น ๑

9

17

25

34

43

52

60

69

4

เขมรป่าท้อ
Bassoon

ส่วนอื่น ๒

Musical score for Bassoon, Part 2, measures 1-74. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 2/4. The music consists of several lines of notation with measure numbers 5, 13, 23, 33, 42, 51, 60, and 67. The final measure (74) contains a fermata and a '2' indicating a second ending.

เขมรป่าท้อ
Bassoon

สองชั้น ๑



10



19



28



33



สองชั้น ๒



10



20



28



เขมรป่าท้อ
Bassoon

ชิ้นเดี่ยว ๑

6

ชิ้นเดี่ยว ๒

7

13

19